

## 32ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA

### TRIAGEM

### FASE GERAL

### COMUNICADO DE SEGUNDA ALTERAÇÃO DO NOVO RESULTADO

A Prefeitura Municipal de Santa Maria, por meio da Secretaria de Município da Cultura, TORNA PÚBLICO, a ALTERAÇÃO do novo resultado da triagem da Fase Geral da 32ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA.

As músicas de título “**Fiesta En Las Alturas**” e “**Pra Ser Luz**” foram retiradas a pedido dos autores, portanto, passam a estarem selecionadas para o Festival as músicas de título “**Comum**” e “**Meu Poncho**”, desempatadas pela Comissão de Triagem.

| RESULTADO DA FASE GERAL                                      | Avaliador<br>B | Avaliador<br>C | Avaliador<br>D | Avaliador<br>E | Avaliador<br>F | SOMA | MÉDIA            |
|--------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------|------------------|
| DÁ VOLTAS (retirada a pedido do autor)                       | 9              | X              | 10             | 7              | X              | 26   | 8,66666666666667 |
| Vertente, Água de Rio                                        | 7              | X              | 8,5            | 10             | X              | 25,5 | 8,5              |
| O FANTASMA DA MILONGA                                        | 7              | X              | 8,5            | 9              | X              | 24,5 | 8,16666666666667 |
| Um Beijo...E Deus te acompanhe! (retirada a pedido do autor) | 7              | X              | 8,5            | 8,9            | X              | 24,4 | 8,13333333333333 |
| CORAÇÃO ABERTO (retirada a pedido do autor)                  | 7              | X              | 7,5            | 9,5            | X              | 24   | 8                |
| FUMO DE ROLO                                                 | 7              | X              | 10             | 7              | X              | 24   | 8                |
| Fiesta En Las Alturas (retirada a pedido do autor)           | 8              | X              | 8              | 8              | X              | 24   | 8                |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                                                          |          |          |            |            |          |             |                         |
|----------------------------------------------------------|----------|----------|------------|------------|----------|-------------|-------------------------|
| <b>RENASCER QUERÊNCIA</b>                                | <b>6</b> | <b>X</b> | <b>9</b>   | <b>8,9</b> | <b>X</b> | <b>23,9</b> | <b>7,96666666666667</b> |
| <b>La vem a comparsa</b>                                 | <b>6</b> | <b>X</b> | <b>10</b>  | <b>7</b>   | <b>X</b> | <b>23</b>   | <b>7,66666666666667</b> |
| <b>Maria</b>                                             | <b>8</b> | <b>X</b> | <b>5</b>   | <b>10</b>  | <b>X</b> | <b>23</b>   | <b>7,66666666666667</b> |
| <b>E DEU BOCHINCHO</b>                                   | <b>7</b> | <b>X</b> | <b>10</b>  | <b>6</b>   | <b>X</b> | <b>23</b>   | <b>7,66666666666667</b> |
| <b>Pra Ser Luz (retirada a pedido do autor)</b>          | <b>6</b> | <b>X</b> | <b>8,2</b> | <b>8,5</b> | <b>X</b> | <b>22,7</b> | <b>7,56666666666667</b> |
| <b>MILONGAS DE TODA CRINA</b>                            | <b>7</b> | <b>X</b> | <b>8</b>   | <b>7,5</b> | <b>X</b> | <b>22,5</b> | <b>7,5</b>              |
| <b>Escondida</b>                                         | <b>8</b> | <b>X</b> | <b>5</b>   | <b>9,5</b> | <b>X</b> | <b>22,5</b> | <b>7,5</b>              |
| <b>MUITO ALÉM DA VISÃO</b>                               | <b>7</b> | <b>X</b> | <b>8,5</b> | <b>6,9</b> | <b>X</b> | <b>22,4</b> | <b>7,46666666666667</b> |
| <b>Comum (desempatado pela Comissão de Triagem)</b>      | <b>6</b> | <b>X</b> | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>X</b> | <b>22</b>   | <b>7,33333333333333</b> |
| <b>Meu Poncho (desempatado pela Comissão de Triagem)</b> | <b>6</b> | <b>X</b> | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>X</b> | <b>22</b>   | <b>7,33333333333333</b> |
| Nativas e Guerreiras                                     | 8        | X        | 5          | 9          | X        | 22          | 7,33333333333333        |
| Labirinto                                                | 9        | X        | 5          | 8          | X        | 22          | 7,33333333333333        |
| O PRÓPRIO TEMPO                                          | 9        | X        | 5          | 8          | X        | 22          | 7,33333333333333        |
| VELHA CASA                                               | 8        | X        | 5          | 8,9        | X        | 21,9        | 7,3                     |
| RETRATOS DO GALPÃO                                       | 6        | X        | 7,5        | 8          | X        | 21,5        | 7,16666666666667        |
| MEMÓRIAS DE GUITARRA                                     | 6        | X        | 8,5        | 7          | X        | 21,5        | 7,16666666666667        |
| Romance do Alambrado                                     | 6        | X        | 7,5        | 8          | X        | 21,5        | 7,16666666666667        |
| Pesteado                                                 | 6        | X        | 7,5        | 7,9        | X        | 21,4        | 7,13333333333333        |
| A ALMA DA MINHA SAUDADE                                  | 7        | X        | 7,5        | 6,9        | X        | 21,4        | 7,13333333333333        |
| MANIFESTO DE CAMPO                                       | 6        | X        | 7          | 8          | X        | 21          | 7                       |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                              |   |   |     |     |   |      |                  |
|------------------------------|---|---|-----|-----|---|------|------------------|
| AIRES DE MILONGA             | 8 | X | 5   | 8   | X | 21   | 7                |
| Boa Nova                     | 8 | X | 5   | 8   | X | 21   | 7                |
| NA MARÉ DA ILUSÃO            | 8 | X | 5   | 8   | X | 21   | 7                |
| Nas asas brancas da alma     | 6 | X | 6   | 9   | X | 21   | 7                |
| NO FUNDO DO MEU CORAÇÃO      | 6 | X | 5   | 10  | X | 21   | 7                |
| RANCHO QUERIDO               | 6 | X | 8   | 7   | X | 21   | 7                |
| Coração Rural                | 7 | X | 5   | 8,9 | X | 20,9 | 6,96666666666667 |
| A UM TROPEIRO DE SONHOS      | 7 | X | 5   | 8,9 | X | 20,9 | 6,96666666666667 |
| Vergas                       | 6 | X | 5   | 9,9 | X | 20,9 | 6,96666666666667 |
| AS RAZÕES DO JOÃO URBANO     | 6 | X | 5   | 9,8 | X | 20,8 | 6,93333333333333 |
| AMIGO DE VERDADE             | 6 | X | 5   | 9,8 | X | 20,8 | 6,93333333333333 |
| CIRANDA DO TEMPO             | 7 | X | 5   | 8,5 | X | 20,5 | 6,83333333333333 |
| Desse mar que eu não conheço | 7 | X | 5   | 8,5 | X | 20,5 | 6,83333333333333 |
| EM VEIAS E VEIOS             | 7 | X | 5   | 8,5 | X | 20,5 | 6,83333333333333 |
| ALMA DE OURO E PRATA         | 7 | X | 7,5 | 6   | X | 20,5 | 6,83333333333333 |
| Perfume de Bergamota         | 6 | X | 7,5 | 6,9 | X | 20,4 | 6,8              |
| A CARTILHA DO DOMERO         | 6 | X | 7,5 | 6,8 | X | 20,3 | 6,76666666666667 |
| Milonga-me, Gratidão         | 7 | X | 5   | 8,3 | X | 20,3 | 6,76666666666667 |
| Da Mesma Água                | 7 | X | 5   | 8,3 | X | 20,3 | 6,76666666666667 |
| POR SAUDADE DA CAETANA       | 6 | X | 8,2 | 6   | X | 20,2 | 6,73333333333333 |
| QUANDO O VERSO AMANHECEU     | 6 | X | 8,2 | 6   | X | 20,2 | 6,73333333333333 |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                              |   |   |     |     |   |      |                  |
|------------------------------|---|---|-----|-----|---|------|------------------|
| A VOZ DO RIO GRANDE          | 6 | X | 8   | 6   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| Cavalos no Céu               | 6 | X | 7   | 7   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| 1007 HORAS                   | 8 | X | 5   | 7   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| AS MÃOS DA VIDA              | 6 | X | 7   | 7   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| Forno de Barro               | 6 | X | 5   | 9   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| NAS ÁGUAS DO JAGUARI         | 7 | X | 5   | 8   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| João Caboclo                 | 6 | X | 5   | 9   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| Elegia Guarani               | 7 | X | 5   | 8   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| FUGA DA ENCHENTE             | 6 | X | 5   | 9   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| Milonga Potra                | 6 | X | 7   | 7   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| Pilchado                     | 6 | X | 5   | 9   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| Soy Pampa                    | 6 | X | 5   | 9   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| Andarilho                    | 7 | X | 5   | 8   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| Passarinho Viajante          | 8 | X | 5   | 7   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| Via Sacra Índia              | 6 | X | 5   | 9   | X | 20   | 6,66666666666667 |
| MILONGA DE QUEM VIVE SÓ      | 8 | X | 5   | 6,9 | X | 19,9 | 6,63333333333333 |
| COTIDIANO                    | 7 | X | 5   | 7,9 | X | 19,9 | 6,63333333333333 |
| EM CANTO                     | 6 | X | 5   | 8,9 | X | 19,9 | 6,63333333333333 |
| DO RIO GRANDE AO MATO GROSSO | 6 | X | 5   | 8,7 | X | 19,7 | 6,56666666666667 |
| CANCHA A DENTRO              | 6 | X | 7,1 | 6,5 | X | 19,6 | 6,53333333333333 |
| PEÃO DE TROPA                | 6 | X | 5   | 8,5 | X | 19,5 | 6,5              |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                           |   |   |     |     |   |      |                  |
|---------------------------|---|---|-----|-----|---|------|------------------|
| a faca na cintura         | 6 | X | 5   | 8,5 | X | 19,5 | 6,5              |
| Duas bocas vazias         | 6 | X | 5   | 8,5 | X | 19,5 | 6,5              |
| Milonga de Sonho e Canto  | 6 | X | 7,5 | 6   | X | 19,5 | 6,5              |
| MEU SONHO CALÇOU ESPORAS  | 6 | X | 5   | 8,5 | X | 19,5 | 6,5              |
| P A S S A R I N H A N D O | 6 | X | 5   | 8,5 | X | 19,5 | 6,5              |
| AMIGO ALAZÃO              | 6 | X | 5   | 8,5 | X | 19,5 | 6,5              |
| O VERSO DEVE SER VENTO    | 8 | X | 5   | 6,5 | X | 19,5 | 6,5              |
| MINHA CRIOLA DE OFICIO    | 6 | X | 5   | 8,5 | X | 19,5 | 6,5              |
| A LUZ                     | 6 | X | 5   | 8,5 | X | 19,5 | 6,5              |
| A mais cruel das marcas   | 7 | X | 5   | 7,3 | X | 19,3 | 6,43333333333333 |
| Com a alma nos estribos   | 6 | X | 5   | 8   | X | 19   | 6,33333333333333 |
| Canto de Ronda            | 6 | X | 7   | 6   | X | 19   | 6,33333333333333 |
| FIOS DE FLOR              | 7 | X | 5   | 7   | X | 19   | 6,33333333333333 |
| COSTELÃO GAÚCHO           | 6 | X | 5   | 8   | X | 19   | 6,33333333333333 |
| Mulher Gaúcha             | 6 | X | 5   | 8   | X | 19   | 6,33333333333333 |
| Manhãs                    | 7 | X | 5   | 7   | X | 19   | 6,33333333333333 |
| Um outro rapaz            | 7 | X | 5   | 7   | X | 19   | 6,33333333333333 |
| As Duas Faces do Pago     | 8 | X | 5   | 6   | X | 19   | 6,33333333333333 |
| EM TEU RASTRO             | 7 | X | 5   | 7   | X | 19   | 6,33333333333333 |
| Pedido                    | 7 | X | 5   | 7   | X | 19   | 6,33333333333333 |
| Romance de oito baixos    | 5 | X | 5   | 9   | X | 19   | 6,33333333333333 |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                                |   |   |   |     |   |      |                  |
|--------------------------------|---|---|---|-----|---|------|------------------|
| Voz Interior                   | 6 | X | 5 | 8   | X | 19   | 6,33333333333333 |
| CAMPOS DE FOGO                 | 7 | X | 5 | 7   | X | 19   | 6,33333333333333 |
| Me dá uma mão                  | 7 | X | 5 | 6,9 | X | 18,9 | 6,3              |
| RELAMPEJO DE ADAGA             | 6 | X | 5 | 7,9 | X | 18,9 | 6,3              |
| UM AMOR QUE NÃO NUNCA MUDA     | 6 | X | 5 | 7,9 | X | 18,9 | 6,3              |
| POESIA E GUITARRA              | 7 | X | 5 | 6,9 | X | 18,9 | 6,3              |
| Teu Bom Dia                    | 6 | X | 5 | 7,9 | X | 18,9 | 6,3              |
| Um Adeus De Estrelas e Luz     | 6 | X | 5 | 7,9 | X | 18,9 | 6,3              |
| De quem faz da arte um caminho | 7 | X | 5 | 6,8 | X | 18,8 | 6,26666666666667 |
| Marcas do Tempo                | 6 | X | 5 | 7,8 | X | 18,8 | 6,26666666666667 |
| A última balsa                 | 6 | X | 5 | 7,8 | X | 18,8 | 6,26666666666667 |
| CERNE, TEMPO E PICUMÃ          | 7 | X | 5 | 6,7 | X | 18,7 | 6,23333333333333 |
| CHUVA E NOSTALGIA              | 7 | X | 5 | 6,7 | X | 18,7 | 6,23333333333333 |
| Canto-chave                    | 7 | X | 5 | 6,7 | X | 18,7 | 6,23333333333333 |
| Quando volto pro rancho        | 6 | X | 5 | 7,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |
| ESGOTADO                       | 7 | X | 5 | 6,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |
| REPENSANDO                     | 6 | X | 5 | 7,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |
| Memória Afetiva                | 6 | X | 5 | 7,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |
| QUADRO DOS MEUS OLHOS          | 6 | X | 5 | 7,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |
| Pra Rever a Fandagueira        | 6 | X | 5 | 7,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |
| Pra Tua Chegada                | 6 | X | 5 | 7,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                                   |   |   |   |     |   |      |                  |
|-----------------------------------|---|---|---|-----|---|------|------------------|
| RESSURREIÇÃO                      | 6 | X | 5 | 7,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |
| NA VARANDA DA FIGUEIRA            | 5 | X | 5 | 8,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |
| NO FIM DA ESTRADA                 | 7 | X | 5 | 6,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |
| NO RASTRO DO POETA...SIMPLISMENTE | 7 | X | 5 | 6,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |
| PRECE DE UM FINAL DE TARDE        | 6 | X | 5 | 7,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |
| ROSEIRAS                          | 7 | X | 5 | 6,5 | X | 18,5 | 6,16666666666667 |
| Quando o Pago Se Faz Canto        | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| ROMANCE DO MEU CUSCO              | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| SOU BEM ASSIM                     | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| MEU VERSO DE OLHAR ANTIGO         | 7 | X | 5 | 6   | X | 18   | 6                |
| Imembuí                           | 7 | X | 5 | 6   | X | 18   | 6                |
| Esqueceram                        | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| Minha Alma é de São Luiz          | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| Acordes da Alma                   | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| AS PITANGAS DO MEU PÁTIO !        | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| Canta Canário                     | 7 | X | 5 | 6   | X | 18   | 6                |
| Minuano                           | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| Campos Natais                     | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| Milonga Maria                     | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| Pelo certo                        | 7 | X | 5 | 6   | X | 18   | 6                |
| O cantador e o guitarreiro        | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                              |   |   |   |     |   |      |                  |
|------------------------------|---|---|---|-----|---|------|------------------|
| AOS VENCIDOS DO CONTESTADO   | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| E veio á Luz a MILONGA       | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| O ANTANHO VEM REMALHADO      | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| QUANDO UM POETA CHEGA AO CÉU | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| AS SOMBRAS SÃO ASSOMBRAÇÃO?  | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| ABAGUALADO                   | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| No espelho do Mate           | 5 | X | 5 | 8   | X | 18   | 6                |
| SONETO DE UM LOUCO NA GARE   | 7 | X | 5 | 6   | X | 18   | 6                |
| A SEDE                       | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| COPLAS DA NOITE CAMPEIRA     | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| Heranca                      | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| MÃE (Canção para Maria)      | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| O Preto no Branco            | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| QUE MILONGA É ESSA           | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| SINAIS DOS TEMPOS            | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| VIDINHA DO INTERIOR          | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| DOS HORIZONTES DO MATE       | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| A pele do rio                | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| Tempo de Cantar              | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| VIDA MORIBUNDA               | 6 | X | 5 | 7   | X | 18   | 6                |
| O Carrapicho                 | 6 | X | 5 | 6,9 | X | 17,9 | 5,96666666666667 |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                             |   |   |   |     |   |      |                  |
|-----------------------------|---|---|---|-----|---|------|------------------|
| ESCRAVOS DO TEMPO           | 6 | X | 5 | 6,9 | X | 17,9 | 5,96666666666667 |
| PATRIMÔNIO DA ESTÂNCIA      | 6 | X | 5 | 6,9 | X | 17,9 | 5,96666666666667 |
| PELOS SETEMBROS             | 6 | X | 5 | 6,9 | X | 17,9 | 5,96666666666667 |
| Quando Findar Seus Invernos | 6 | X | 5 | 6,9 | X | 17,9 | 5,96666666666667 |
| Romance do Pangaré          | 6 | X | 5 | 6,9 | X | 17,9 | 5,96666666666667 |
| Milongueando a História     | 6 | X | 5 | 6,9 | X | 17,9 | 5,96666666666667 |
| No Bendizer de Um Olhar     | 6 | X | 5 | 6,9 | X | 17,9 | 5,96666666666667 |
| O banco                     | 6 | X | 5 | 6,9 | X | 17,9 | 5,96666666666667 |
| O CANDEEIRO E A NOITE       | 6 | X | 5 | 6,9 | X | 17,9 | 5,96666666666667 |
| Pedro qual pedra            | 6 | X | 5 | 6,9 | X | 17,9 | 5,96666666666667 |
| Canto e Caminho             | 6 | X | 5 | 6,8 | X | 17,8 | 5,93333333333333 |
| COSTA DE ARROIO             | 6 | X | 5 | 6,8 | X | 17,8 | 5,93333333333333 |
| De Lua e Serenta            | 6 | X | 5 | 6,8 | X | 17,8 | 5,93333333333333 |
| Cantador                    | 6 | X | 5 | 6,8 | X | 17,8 | 5,93333333333333 |
| RUMOS INCERTOS              | 6 | X | 5 | 6,8 | X | 17,8 | 5,93333333333333 |
| BENZEDEIRA ANTIGA           | 6 | X | 5 | 6,8 | X | 17,8 | 5,93333333333333 |
| Que Mundo é Esse            | 6 | X | 5 | 6,7 | X | 17,7 | 5,9              |
| SUMIÇOS                     | 6 | X | 5 | 6,7 | X | 17,7 | 5,9              |
| NO RUMO DA CRUZ             | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| À PARTIDA DE UM GAÚCHO      | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| DE RÉDEA FIRME              | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                            |   |   |   |     |   |      |                  |
|----------------------------|---|---|---|-----|---|------|------------------|
| Palanquero                 | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| SONHO PARTIDO AO MEIO      | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| O VERÃO                    | 5 | X | 5 | 7,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| ALMA INTIMISTA             | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| Endomingada                | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| VIDAS CEIFADAS             | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| QUANDO DORME A CIDADE      | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| SISTEMA ANTIGO             | 5 | X | 5 | 7,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| Ciclo da Espera            | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| ENTRE SAUDADE E RECUERDO   | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| GOTAS DE SOLIDÃO           | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| O SENTIMENTO QUE AFLORA    | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| Osب                        | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| Outro Ceu                  | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| POR ONDE ANDA O MEU VERSO. | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| Sobre Leguas de Saudade    | 5 | X | 5 | 7,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| Chasque Para uma Flor      | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| O TEMPO E O MINUANO        | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| Toda Coração               | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| Velho Ari                  | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |
| VISITA                     | 6 | X | 5 | 6,5 | X | 17,5 | 5,83333333333333 |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                                |   |   |   |   |   |    |                  |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|----|------------------|
| ALTAR DE COXILHA               | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| O causo da Tapera              | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Sonhos Costeiros               | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| UM SOMBREIRO E UM PAR DE BOTAS | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Herança de Campeiro            | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| DESMAME                        | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| POCEIRO                        | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| PRO SOL DE CADA SETEMBRO       | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| DA MINHA JANELA                | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Ao Largo da Existência         | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| ROMEIROS                       | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| PRO CAMPO E PRÁS CASA          | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| EM CADA RIMA                   | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Recuerdos                      | 5 | X | 5 | 7 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Cercas de Pedra                | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| DE TENTO EM TENTO              | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Meu Rio                        | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Visões de Campo e Alma         | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Bolicheiro Não Morre           | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Abandono                       | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| ARREBENTANDO OS TENTOS         | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                                     |   |   |   |   |   |    |                  |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|----|------------------|
| De sonhos e saudades                | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| A PEDRA MARCADA                     | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Cantigas de Ausência                | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| ABAS LARGAS (Regimento Cel. Pillar) | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Terra dos 4 Troncos                 | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| SEMPRE SOBRA UM CAVALO NA FORMA     | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Da Porteira                         | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| canção pra quando você voltar       | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Dando boca contra o tempo           | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| DAS MEMORIAS QUE ETERNIZAM          | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| DE CONTAS E TARCAS”                 | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| DE MIGALHAS SIM                     | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| JOÃO-DE-BARRO                       | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Milonga Para Dois Milongueiros      | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Milonga Para Santa Maria            | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| O menino e sua aldeia               | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| O PARTO DO VERSO É RIO              | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| O RIO QUE CORRE EM MIM              | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| OFÍCIO CARNEADOR                    | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| PADEIRO DA BOCA DO MONTE            | 5 | X | 5 | 7 | X | 17 | 5,66666666666667 |
| Porfia                              | 6 | X | 5 | 6 | X | 17 | 5,66666666666667 |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                              |   |   |   |     |   |      |                  |
|------------------------------|---|---|---|-----|---|------|------------------|
| RESTO DE CERCA               | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| Rincão da Minha Saudade!     | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| SONHO IMIGRANTE              | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| UMA RODA DE CARRETA          | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| Velho Angico                 | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| Tropeando a saudade          | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| DEPOIS DE TANTO CAMINHO      | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| Entre rédeas e estradas      | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| FLOR DE GARDÊNIA             | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| Me Cabresteou Com Um Sorriso | 7 | X | 5 | 5   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| Senhor do Tempo              | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| TROPILHA DE PÊLOS            | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| Assombro                     | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| No caminho do poente         | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| REEXISTÊNCIA                 | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| Rios Voadores                | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| UTOPIA                       | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| VINHO TINTO                  | 6 | X | 5 | 6   | X | 17   | 5,66666666666667 |
| QUE FAZ SENTIDO PARA A GENTE | 5 | X | 5 | 6,9 | X | 16,9 | 5,63333333333333 |
| Rodeio, trago e cordiona     | 5 | X | 5 | 6,8 | X | 16,8 | 5,6              |
| OS OLHOS DA MINHA AMADA      | 5 | X | 5 | 6,5 | X | 16,5 | 5,5              |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA**  
Secretaria de Município de Cultura



|                              |   |   |   |     |   |      |                  |
|------------------------------|---|---|---|-----|---|------|------------------|
| A Costela do Adão            | 5 | X | 5 | 6,5 | X | 16,5 | 5,5              |
| Rodeio, trago e cordiona     | 5 | X | 5 | 6   | X | 16   | 5,33333333333333 |
| GAITEIRO DEBOCHADO           | 5 | X | 5 | 6   | X | 16   | 5,33333333333333 |
| MORENA CABORTERONA           | 5 | X | 5 | 6   | X | 16   | 5,33333333333333 |
| Na tarca do mate             | 5 | X | 5 | 6   | X | 16   | 5,33333333333333 |
| Pro Olhar de Quem Me Faz Bem | 5 | X | 5 | 6   | X | 16   | 5,33333333333333 |
| EM FIM ME FORMEI SOLDADO     | 5 | X | 5 | 6   | X | 16   | 5,33333333333333 |
| SEMPRE HAVERÁ UMA ESCRITA    | 6 | X | 5 | 5   | X | 16   | 5,33333333333333 |
| RETORNO AOS PAGOS            | 5 | X | 5 | 6   | X | 16   | 5,33333333333333 |
| MEU JEITO                    | 6 | X | 5 | 5   | X | 16   | 5,33333333333333 |
| A VERDADE NÃO GRITA          | 5 | X | 5 | 6   | X | 16   | 5,33333333333333 |

**Santa Maria, 21 de novembro de 2025.**