

## EDITAL Nº 001/2025 – OCUPAÇÃO DO THEATRO TREZE DE MAIO

### ETAPA DE SELEÇÃO

### RESULTADO DEFINITIVO

A Secretária de Município da Cultura, no uso das suas atribuições conferidas em Lei, conforme os critérios estabelecidos no Edital nº 001/2025 “OCUPAÇÃO DO THEATRO TREZE DE MAIO” TORNA PÚBLICO o resultado **DEFINITIVO** da **SELEÇÃO FINAL**.

Nos próximos dias, os proponentes que tiveram seus projetos selecionados serão convocados pela Secretaria de Município da Cultura para a reunião de agendamento dos espetáculos no Theatro Treze de Maio, a preferência das datas será por ordem de pontuação.

#### 1) PROJETOS SELECIONADOS POR ORDEM DE PONTUAÇÃO:

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Como nasceram as canções.	Música	Piero Maier Ereno	148	127	150	146	127	150	<b>294</b>
Concertando: O Acordeon na música clássica	Música	Ronison Borba	148	122	150	144	122	150	<b>292</b>
Meia-noite em Paris - Fernando Ávila	Música	Fernando Henrique Machado Avila	147	148	145	135	135	148	<b>292</b>

5º Prêmio Maria Cult	Artes transversais	Maria Cult Comunicação	<u>150</u>	150	140	<u>137</u>	137	150	<b>290</b>
Baile do Tim no Treze * Cota LGBTQI+	Música	Renata Moraes Bragança de Assis Brasil	<u>150</u>	145	145	140	140	150	<b>290</b>
MALDITO	Teatro	Fernanda Florence Kühleis	145	148	134	145	134	148	<b>290</b>
Gracias - 40 anos de gaitero	Música, Tradição e Folclore, Artes Transversais e outras manifestações artísticas.	Thomas Lins Produções	145	146	142	130	130	146	<b>287</b>
SENTINELA PELO MUNDO	Cultura Popular, Dança, Tradição e Folclore	CTG Sentinela da Querência	150	150	134	137	134	150	<b>287</b>
Pele em contato	Dança	Cecília Martins	133	144	141	145	133	145	<b>285</b>
Espetáculo “Tereza de Benguela Presentes” * Cota preto/pardo	Cultura Popular, Dança, Música, Tradição e folclore	Leila Medianeira Coutinho Rosa	140	138	144	146	138	146	<b>284</b>
Arkonnán “O Despertar Celta”	Música	Diuly Lovatto	150	138	145	116	116	150	<b>283</b>

Enquanto Chove eu Não Te Escuto <i>* Cota LGBTQI+</i>	Teatro	Cia. Retalhos de Teatro	144	135	140	143	135	144	<b>283</b>
PETRA <i>* Cota LGBTQI+</i>	Teatro	Luana Oliveira de Lima	145	145	122	<u>138</u>	122	145	<b>283</b>
Recital Madeirando - Quarteto Imembuí	Música	Glaubert Gleizes Faber Nüske	143	150	138	140	138	150	<b>283</b>
Dolores, ou aquilo que você vê <i>* Cota LGBTQI+</i>	Teatro	Julio Cesar Pires Aranda	144	123	150	137	123	150	<b>281</b>
OS MAIS BELOS PAGODES PARA UM DENGO - VOL.1 <i>* Cota preto/pardo</i>	Teatro	Diordinis Baierle dos Santos	138	143	150	93	93	150	<b>281</b>
Terra e Cor	Dança	Estúdio de Dança Marcella Rodrigues	134	150	115	146	115	150	<b>280</b>
Não é hora de apontar culpados	Teatro	Felipe Parodia Martinez	140	138	131	140	131	140	<b>278</b>
As Aventuras de Pilé e Changement (ballet e dança Inclusiva) <i>* Desempatado na alínea "a" do item 6.6.1 do Edital (maior pontuação no quesito mérito - 110 pontos).</i>	Dança	Academia Chiappa	132	144	145	118	118	145	<b>276</b>
PENA <i>* Cota PCD</i>	Dança	Silvia Susana Wolff	126	130	140	141	126	141	<b>270</b>

**2) PROJETOS SUPLENTEs POR ORDEM DE PONTUAÇÃO:**

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
RETALHOS <i>* Cota preto/pardo</i>  <i>* Desempatado na alínea “a” do item 6.6.1 do Edital (menor pontuação no quesito mérito - 105 pontos).</i>	Teatro	Bianca Antunes Mendes da Silva	119	145	141	135	119	145	<b>276</b>
Espectáculo Silêncio, Som. <i>* Cota LGBTQI+</i>	Música e Teatro	Renata Diefembach Gassen	137	141	135	138	135	141	<b>275</b>
A Extinção das Abelhas <i>* Cota preto/pardo</i>	Teatro	Victória Pinto Leal	131	143	145	119	119	145	<b>274</b>
Blub BOOM	Teatro	Daniela Corrêa da Cunha	120	133	145	140	120	145	<b>273</b>
Fifo Canta Sinatra	Música	Filipe Seefeldt de César	137	135	134	140	134	140	<b>272</b>
Sandro e Cícero - Acústico no Treze II	Música	Sandro Cordeiro de Paula	143	145	129	120	120	145	<b>272</b>
AMORDOR - Espectáculo de Dança Contemporânea - Kháos Cia de Dança	Dança	Robson Santiago da Cruz	135	150	135	134	134	150	<b>270</b>
Assim se faz sol <i>* Cota LGBTQI+</i>	Dança, Teatro e Artes Transversais	Helder Moreira Machado	140	140	130	130	130	140	<b>270</b>

Banda Habbit e o Prog de Guerrilha	Música	Matheus Borowski da Silva	150	108	135	135	108	150	<b>270</b>
[Produto Esgotado] * Cota LGBTQI+	Dança Artes transversais	Esther Avila Schmidt	150	89	140	129	89	150	<b>269</b>
Não Eu * Cota LGBTQI+	Música e Teatro	Diego Ricardo Batistini Rambo	142	149	127	125	125	149	<b>269</b>
As Albas * Cota PCD	Teatro	Patricia da Silva Maciel	140	138	130	130	130	140	<b>268</b>
Rô Acunha - É Hora de Sair da Superfície * Cota LGBTQI+	Música	Rô Acunha de Souza	143	135	126	130	126	143	<b>265</b>
Lola: às Seis Horas da Tarde * Cota LGBTQI+	Teatro	Helquer Romário Paez	146	148	118	95	95	148	<b>264</b>
Espetáculo Mojubá: Danças Populares no Coração do Rio Grande.	Cultura Popular Dança	Ana Rafaela Nunes Martins Lopes	146	118	115	145	115	146	<b>263</b>
Show Flashback Rocksane 15 Anos	Música	Daiane Diniz	147	125	137	118	118	147	<b>262</b>
Vida a rodar: Carnaval dos Animais e Vozes brasileiras	Dança e Música	Beatriz Fonseca Isaia	140	130	130	88	88	140	<b>260</b>
AGORA É QUE SÃO ELAS! * Cota LGBTQI+ * Cota PCD	Dança	Gustavo de Oliveira Duarte	95	136	140	123	95	140	<b>259</b>
Isso é BRASIL * Cota preto/pardo * Cota LGBTQI+	Cultura Popular, Dança, Tradição e	Jesse da Cruz	139	140	119	90	90	140	<b>258</b>

	folclore								
Sandro Cartier - “Tudo a seu tempo” * Cota preto/pardo	Música	Sandro Cartier	147	105	133	125	105	147	<b>258</b>
Não Recomendado * Cota preto/pardo	Teatro	Luís Eduardo de Souza Barbosa	121	145	133	120	120	145	<b>254</b>
ESPERANDO ZUMBI * Cota preto/pardo	Teatro	Andrielle Razeira Costa	140	113	105	145	105	145	<b>253</b>
Onde está a Fada Madrinha?	Teatro	Coletivo Metamorfose	129	148	123	110	110	148	<b>252</b>
A Espera de Minha Mãe * Cota PCD	Teatro	Priscila Silva da Rosa	102	140	145	110	102	145	<b>250</b>
Espetáculo Sonhos em Movimento	Dança	Laura Ellen Dornelles Azambuja	129	117	130	95	95	130	<b>246</b>
EU CORRO	Teatro	Valéria Antunes do Amarante	141	119	136	110	119	141	<b>246</b>
Quando Humildes Bardos...	Teatro	Douglas Lemes Goulart	116	135	128	115	115	135	<b>244</b>
Violeta Genciana * Cota LGBTQI+	Música	Tiago Silveira Quintana	100	140	126	112	100	140	<b>238</b>
Pitto Foliatti - Cadê minha arte?	Música	Cristiano Foliatti da Silva	130	105	133	105	105	133	<b>235</b>
Rock Grande Do Sul 40 Anos o Legado no Treze	Música	Edimilson Soares Dias	71	145	108	123	71	145	<b>231</b>
APATIA * Cota LGBTQI+	Dança	Júlia Urach	140	98	125	103	98	140	<b>228</b>

Espectáculo Musical Ferreira Mark * Cota preto/pardo	Música	Marco Antônio Ferreira Teixeira	98	95	130	133	95	133	<b>228</b>
HARÉM * Cota LGBTQI+	Dança	Paula Silveira Silveira	122	144	97	85	85	144	<b>219</b>

Santa Maria, 24 de março de 2025.

**Rose Carneiro**  
Secretária de Município da Cultura