

30ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA

REGULAMENTO

I – DA PROMOÇÃO E OBJETIVOS

1. A TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA é uma promoção da **Prefeitura Municipal de Santa Maria**, através da **Secretaria de Município da Cultura**, juntamente com a **Associação Tradicionalista Estância do Minuano** e o **Centro de Pesquisas Folclóricas Piá do Sul**, sendo organizada por uma Comissão Executiva, que será responsável pelo planejamento e execução do Festival.

2. A TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA tem os objetivos de oportunizar as manifestações artístico-culturais, promovendo a integração e a troca de experiências entre músicos, poetas, compositores e intérpretes, de forma a consolidar Santa Maria como importante polo cultural, educacional, turístico e econômico, incentivando e fomentando o surgimento de novos talentos poético-musicais e valorizando os já consagrados, além de reafirmar a importância da preservação e divulgação da identidade cultural gaúcha, através da música.

3. A TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA realizar-se-á nos dias 03, 04 e 05 de novembro de 2023, na Gare da Viação Férrea e rede sociais.

II – DA INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO

4. As inscrições serão recebidas a partir do dia **22 de agosto até as 23h59min. do dia 15 de setembro de 2023**, exclusivamente por e-mail, através do endereço: tertuliasantamaria@gmail.com

5. As inscrições devem ser realizadas com o envio dos seguintes documentos:

- ficha de inscrição preenchida (formato.pdf);
- cópia da letra constando **APENAS** o **título** e o **ritmo** (formato.word), **SEM OS NOMES DOS AUTORES**;
- gravação de áudio da música (formato.mp3);
- no caso de inscrição na **TERTÚLIA LOCAL**, comprovante de residência (conta de luz, água, telefone, condomínio, IPTU, ou outra conta que comprove a residência) de pelo menos **01 dos autores**. No caso de o comprovante de residência não estar no nome do autor e/ou do(s) intérprete(s), deverá ser incluído, **declaração, NA CONTA**, de próprio punho **assinada** pelo **titular da conta**, declarando a residência do intérprete e/ou autor naquele endereço, caso contrário, a inscrição estará eliminada do festival.

§ 1º – As inscrições classificadas para o **TERTÚLIA LOCAL**, deverão enviar o comprovante de residência do(s) **intérprete(s)**, nos termos da alínea “e” do item 5, no momento do envio da Ficha Técnica após a divulgação do resultado da triagem.

§ 2º – A inobservância do item 5 deste regulamento ocasionará a desclassificação do Festival.

6. Para cada inscrição os autores deverão optar pela **Tertúlia Local** ou **Fase Geral**.

§ 1º – Para se inscrever e participar da Tertúlia Local ao menos 01 (um) dos autores, e o(s) intérprete(s), devem ser residentes no município de Santa Maria, sendo necessária a comprovação conforme o disposto na alínea “e” e no § 1º do item 5 deste regulamento.

§ 2º – A falsidade na informação ensejará a desclassificação sumária, além das sanções legais cabíveis.

7. As composições deverão ter como base a língua portuguesa (brasileira), podendo, entretanto, conter termos ou fragmentos no idioma ou linguagem dos povos formadores da cultura gaúcha rio-grandense como o espanhol, italiano, alemão, indígena, africano, entre outras.

8. Somente poderão ser inscritas composições INÉDITAS, tanto na letra como na melodia.

§ 1º - Entende-se por inédita a composição que não tenha participado em outros festivais e nem sido gravada em vinil, CD, DVD, vídeo, comercial, filme ou similares; nem registrada em livros ou outro meio que dê publicidade.

§ 2º - O não ineditismo não captado pela Comissão Organizadora ou Avaliadora poderá ser objeto de denúncia, desde que instruída com provas suficientes.

9. Poderão participar autores e compositores de qualquer parte do mundo, desde que respeitadas as propostas do evento e os seus regulamentos.

10. O número de inscrições por autor é de, no máximo, **02 (duas) composições**, podendo classificar APENAS UMA composição por autor ou parceria, a fim de ampliar oportunidades.

11. O participante, após inscrever o seu trabalho, não poderá apresentá-lo publicamente até a data do evento.

12. As composições não poderão exceder a cinco (5) minutos de duração, tanto na triagem quanto na apresentação, sob pena de desclassificação.

13. Serão permitidos todos os tipos de instrumentos musicais, sob a responsabilidade dos concorrentes.

14. Ao inscrever-se, o participante está acatando implicitamente todos os artigos constantes neste regulamento.

III – DA SELEÇÃO E DO CONCURSO

15. A 30ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA será realizada em 03 (três) fases: Tertúlia Local, Fase Geral e Fase Final

16. Para a TERTÚLIA LOCAL serão selecionadas **até 10 (dez) composições**, que serão apresentadas no **dia 03 de novembro**.

§ único. As 04 (quatro) composições premiadas na TERTÚLIA LOCAL (1º lugar, 2º lugar, 3º lugar e a Mais Popular) participarão automaticamente da FASE FINAL, sem nenhum acréscimo na ajuda de custo, cachê ou remuneração, concorrendo em igualdade de condições às premiações oferecidas pelo festival.

17. Para a FASE GERAL serão selecionadas até **12 (dez) composições**, que serão apresentadas no **dia 04 de novembro**.

§ único. Da FASE GERAL, serão classificadas as 08 (oito) composições melhores pontuadas para a FASE FINAL.

18. Os intérpretes poderão defender somente 01 (uma) composição no festival. Já os instrumentistas poderão defender até 02 (dois) trabalhos em cada fase (Geral e Local).

19. Os grupos não poderão se apresentar com número **inferior a 03 (três)** ou **superior a 08 (oito)** integrantes.

IV – DA AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO

20. As 12 (doze) composições selecionadas para a **Fase Geral** receberão, a título de premiação, o valor de **R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)**, que serão pagos através de transferência bancária.

§ único. As 08 (oito) composições da Fase Geral, classificadas para a Fase Final, receberão uma ajuda de custo de **R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais)**;

21. As 10 (dez) composições selecionadas para a **Tertúlia Local** receberão, a título de premiação, o valor de **R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)**, que serão pagos através de transferência bancária.

22. Os vencedores da TERTÚLIA LOCAL receberão as seguintes premiações:

- Primeiro Lugar: Troféu Humberto Gabbi Zanatta
- Segundo Lugar: Troféu Xiru Vasseur
- Terceiro Lugar: Troféu Mário Eleú Silva
- Música Mais Popular: Troféu Cerejinha
- Melhor Intérprete: Troféu Canário
- Melhor Instrumentista: Troféu Cigarra.

23. As premiações aos vencedores da 30ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA são as seguintes:

- Primeiro Lugar: Troféu Minuano + R\$ 4.000,00
- Segundo Lugar: Troféu Amaury Dalla Porta + R\$ 3.000,00
- Terceiro Lugar: Troféu Antônio Augusto Ferreira + R\$ 2.000,00
- Música Mais Popular: Troféu Vento Norte + R\$ 2.000,00
- Melhor Letra: Troféu Antônio Carlos Machado + R\$ 1.000,00
- Melhor Intérprete: Troféu Cezar Lindemeyer + R\$ 1.000,00
- Melhor Instrumentista: Troféu Larry Charão + R\$ 1.000,00
- Melhor Arranjo: Troféu Coração Do Rio Grande
- Prêmio Destaque Feminino: Troféu Deborah Rosa
- Melhor Tema Sobre Santa Maria: Troféu Imembuy
- Melhor Tema Campeiro: Troféu Estância do Minuano
- Melhor Melodia: Troféu Maestro Setembrino

24. **Todos os valores** referentes à **premiação e ajuda de custo**, mencionados nos itens 20, 21 e 23 deste regulamento, serão pagos em até **30 dias** após a realização do evento, **CONDICIONADO** a apresentação dos seguintes documentos:

a) Apresentação de **recibo original** firmado pelo titular da conta bancária informada previamente;

b) Declaração, **ASSINADA**, pelos autores (compositor e letrista) **AUTORIZANDO** a inscrição da sua obra na **30ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA**, conforme MODELO a ser repassado aos participantes selecionados na triagem do festival;

c) Cópia (frente e verso) do documento de identidade do(s) autor(es).

§ único. As despesas referentes a transporte, hospedagem e alimentação correrão por conta dos participantes.

25. As composições participantes da Fase Final integrarão o CD da 30ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA sem nenhum acréscimo no cachê, premiação ou ajuda de custo.

26. Serão constituídas duas Comissões Avaliadoras para o Festival:

a) Comissão Avaliadora de Triagem, que selecionará as composições inscritas para a Tertúlia Local e Fase Geral, integrada por cinco componentes;

b) Comissão Avaliadora Presencial, que selecionará as composições apresentadas na Tertúlia Local e Fase Geral para a Fase Final e que definirá os vencedores da 30ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA.

§ 1º - As Comissões Avaliadoras serão formadas por pessoas de reconhecida capacidade no meio artístico-cultural, que avaliarão as obras tendo como critérios: melodia, harmonia, ritmo, performance (arranjo, sonoridade, uniformidade e estabilidade rítmica), interpretação (afinação e expressividade) e letra.

§ 2º – As Comissões Avaliadoras são soberanas em suas decisões.

27. A música mais popular será escolhida pelo público assistente, durante a realização do evento, através de meio colocado à disposição para votação.

V. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

28. Os autores, compositores, músicos e intérpretes que se inscreverem e participarem da 30ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA estarão implicitamente autorizando a divulgação pública dos vídeos nas redes sociais, a gravação e divulgação das canções em CD, assim como a reprodução nos streamings de áudio, e cedendo ao evento os direitos comerciais, bem como os direitos autorais no dia do evento. Aos promotores do festival fica autorizada a utilização dos direitos de imagem para toda e qualquer ação referente ao festival.

29. Não poderão participar como concorrentes da 30ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA cônjuges, ascendentes ou descendentes de integrantes das Comissões Avaliadoras e da Comissão Organizadora, bem como integrantes da administração municipal.

30. A Comissão Executiva reserva-se ao direito de, em qualquer etapa, excluir do evento o concorrente ou grupo cujos participantes não respeitarem as disposições do presente regulamento, se portarem de forma desrespeitosa à Comissão Executiva ou contrária aos princípios éticos.

31. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos, soberanamente, pela Comissão Organizadora da 30ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA.

32. Em anexo a este regulamento, a FICHA DE INSCRIÇÃO DA 30ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA
CNPJ: 88.488.366/0001 – 00

33. Contatos: ► SMC – Secretaria de Município da Cultura (55) 3174-1561

Santa Maria, 22 de agosto de 2023.