

EDITAL DE OCUPAÇÃO DO THEATRO TREZE DE MAIO

EDITAL Nº 001/2023

ETAPA DE HABILITAÇÃO

RESULTADO DEFINITIVO

A Secretária de Município da Cultura, no uso das suas atribuições conferidas em Lei, TORNA PÚBLICO o resultado **DEFINITIVO** da ETAPA DE HABILITAÇÃO do Edital nº 001/2023 “OCUPAÇÃO DO THEATRO TREZE DE MAIO”.

Os projetos HABILITADOS serão encaminhados para as etapas de Análise de Mérito e Seleção, onde serão distribuídos para a Comissão Julgadora que avaliará os projetos de acordo com os critérios estabelecidos no item 6.5 do Edital.

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	DECISÃO
10 anos de Brasileirice - Paola Matos	Música	Paola Polga de Matos	Habilitado para a etapa de seleção
A espera de minha mamãe	Teatro	Priscila Silva da Rosa	Habilitado para a etapa de seleção
A Flor na Pele	Teatro	Rafaella Menezes Ferrão	Habilitado para a etapa de seleção
Anoitecer	Teatro	Geison Henrique Sommer	Habilitado para a etapa de seleção
Apenas Um Rapaz, Violino e Fole no Piano	Música	Cristiano Foliatti da Silva	Habilitado para a etapa de seleção
Apresentação do espetáculo teatral solo “PETRA”	Teatro	Luana Oliveira de Lima	Habilitado para a etapa de seleção
Arkonnann Em Terras Celtas	Música	Diuly Lovatto	Habilitado para a etapa de seleção
Cha de Broders apresenta “Violeta Genciana” Cota LGBTQI+	Música	Renata Diefembach Gassen	Habilitado para a etapa de seleção
Como Reconhecer uma Bruxa	Teatro	Natália de Souza Machado	Habilitado para a etapa de seleção

Dançando Ballet Clássico. Cota preto/pardo	Dança	Marlize de Carvalho da Trindade Mendes	Habilitado para a etapa de seleção * RECURSO DEFERIDO * projeto diligenciado (<u>habilitação condicionada a resposta à diligência</u>).
Dia Mundial do Rock com a Arde Rock.	Música	Simone Gisela Sattes Oliveira	Habilitado para a etapa de seleção
Dolores, ou aquilo que você vê	Teatro	Julio Cesar Pires Aranda	Habilitado para a etapa de seleção
Entre trilhos, monte e danças	Dança	Beatriz Fonseca Isaia	Habilitado para a etapa de seleção
Especial O Jeito Delas no Palco do Theatro Treze de Maio Cota preto/pardo Cota LGBTQI+	Música, Cultura Popular	Taciane Cristina Nunes Rodrigues	Habilitado para a etapa de seleção * RECURSO DEFERIDO * projeto diligenciado (<u>habilitação condicionada a resposta à diligência</u>).
Espetáculo-Solo “Brasa, Bendita Seja!”	Teatro	Valéria Antunes do Amarante	Habilitado para a etapa de seleção
Evelíny show “Mamãe I Love You” Cota preto/pardo	Música	Evelíny Pauler Pedroso	Habilitado para a etapa de seleção
Fábrica Noel Limitada Cota LGBTQI+	Circo, Teatro	Karina Maia Dick	Habilitado para a etapa de seleção
Fluxorama Cota preto/pardo Cota LGBTQI+	Teatro	Vinicius Rodrigues de Souza	Habilitado para a etapa de seleção
La Vie	Dança	Vintage Intervenções Artísticas	<u>Inabilitado.</u> Inobservância do item 4.5 alínea “e” do Edital. <i>4.5. Documentos e informações específicas que devem ser incluídas no ANEXO I, conforme o perfil de cada proposta:</i> e) Projetos envolvendo dança: <i>Concepção do Espetáculo: descrição e desenvolvimento da ideia geradora da encenação, abordando aspectos como: espaço cênico pretendido, contexto histórico, época e local da ação, estrutura formal, gênero, estilo, coreografia, número de atores, bailarinos,</i>

			performers. Informações sobre usos de cenário, figurinos, iluminação e música (trilha sonora). * Projeto não apresenta a concepção do espetáculo, apresenta apenas fotografias.
Lola: Às Seis Horas da Tarde Cota LGBTQI+	Teatro	Helquer Romário Paez	Habilitado para a etapa de seleção
Lugh: 14 Anos de Celtic Punk	Música	Rafael Juliano da Silva Miranda	Habilitado para a etapa de seleção
MARAMBA: um manifesto amazônica Cota preto/pardo Cota LGBTQI+	Teatro, Cultura Popular.	Filipe Luan de Sousa Cardoso	Habilitado para a etapa de seleção
Marcos Kröning Corrêa: Lançamento do Cd Criações e Recriações (Violões)	Música	Marcos Kröning Corrêa	Habilitado para a etapa de seleção
Matinê Meia Noite ao vivo no Theatro Treze de Maio	Música	Vinicius Pereira Oliveira	Habilitado para a etapa de seleção
Musical “Um Senhor Chamado Rock ‘n’ Roll”	Música, Teatro	DB Eventos	Habilitado para a etapa de seleção
No Estúdio do Riso	Teatro	Luciana Bertollo Gomes	<u>Inabilitado.</u> * RECURSO INDEFERIDO * No recurso apresentado, o proponente não descreve, no item “METODOLOGIA - ESTRATÉGIA DE AÇÃO”, as ações referentes à divulgação do espetáculo. Neste caso, o projeto fica impossível de seguir para a etapa de análise de mérito e seleção.
Por Onde Os Pés Caminham	Dança	Estela Sá de Mesquita	Habilitado para a etapa de seleção
Prism, uma abordagem artístico-visual da música eletrônica Cota LGBTQI+	Música, Dança	Alessandro de Souza Prestes	<u>Inabilitado.</u> Inobservância do item 4.5 alínea “a” e “e” do Edital. <u>4.5. Documentos e informações específicas que devem ser incluídas no ANEXO I, conforme o perfil de cada proposta:</u>

			<p>a) Projetos envolvendo música, hip-hop e/ou rap: <i>Relação de todas as obras que farão parte do repertório, com nome(s) do(s) autor (es); letras de todas as obras, quando não instrumentais; anexar, no mínimo, 03 (três) obras em formato mp3 ou mp4 através do envio de link no youtube.</i> </p> <p>e) Projetos envolvendo dança: <i>Concepção do Espetáculo:</i> descrição e desenvolvimento da ideia geradora da encenação, abordando aspectos como: espaço cênico pretendido, contexto histórico, época e local da ação, estrutura formal, gênero, estilo, coreografia, número de atores, bailarinos, performers. Informações sobre usos de cenário, figurinos, iluminação e música (trilha sonora).</p> <p>*Projeto não apresenta relação das obras musicais que compõe o espetáculo, não apresenta o mínimo exigido de 03 (três) obras em formato mp3 ou mp4 através do envio de link no youtube. *Projeto não apresenta concepção do espetáculo.</p>
Quando o riso bate na porta	Circo Teatro	Gabriele Dors Schillo	Habilitado para a etapa de seleção
Rebentação – com Luccifernandis	Teatro, Música	Igor Nielson Medeiros Schirmer	Habilitado para a etapa de seleção
Recital do Coro Reflexus	Música	Cláudia Ribeiro Bellochio	Habilitado para a etapa de seleção
Ribeiro	Música	Robson Thomas Ribeiro	<u>Inabilitado.</u> Inobservância dos itens 3.1 e 3.2 do Edital. *Projeto inscrito fora do prazo.
Ritmo de Camobi: Uma Década em Movimento	Dança	Jéssica Lóss Barrios	Habilitado para a etapa de seleção
Ruptura - As mesmas diferentes Cota LGBTQI+	Dança	Clarissa Marques Ferrer	Habilitado para a etapa de seleção
Serena Procura um Planeta	Teatro	Teatro Por Que Não?	Habilitado para a etapa de seleção

Um Monstro embaixo da cama. Cota LGBTQI+	Teatro	Bruna Rodrigues Lima	Habilitado para a etapa de seleção
Você Alguma Vez Viu a Chuva ?	Teatro	Rafael Cardoso Jacinto	<p><u>Inabilitado.</u> Inobservância do item 4.5 alínea “b” e do item 6.2.2 alínea “d” do Edital.</p> <p><i>4.5. Documentos e informações específicas que devem ser incluídas no ANEXO I, conforme o perfil de cada proposta:</i> </p> <p>b) Projetos envolvendo Artes Cênicas: <u>Espetáculo de Teatro</u> - Texto e concepção do espetáculo. Não havendo texto completo, deverá ser apresentado roteiro de cenas;</p> <p>* O projeto não apresenta texto, roteiro de cenas ou concepção do espetáculo, apenas uma fotografia. * Projeto sem assinatura.</p>

Santa Maria, 06 de março de 2023.

Rose Carneiro
 Secretária de Município da Cultura