



ANEXO I
PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS:			
NOME DA INSTITUIÇÃO: Associação Amigos do Theatro Treze de Maio		CNPJ: 00.316.669/0001-97	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: Entidade cultural sem fins lucrativos.		(x) Sem Fins Lucrativos	
		() Cooperativa	
		() Religiosa	
ENDEREÇO: Praça Saldanha Marinho s/n			
BAIRRO: Centro	CIDADE: Santa Maria	UF: RS	CEP: 97010-540
E-MAIL: theatro13maio@gmail.com	TELEFONE: (55) 3028-6245		
CONTA BANCARIA ESPECÍFICA:	BANCO:	AGÊNCIA:	
NOME DO RESPONSÁVEL: Loeci Procati		CPF: [REDACTED]	
PERÍODO DE MANDATO: 2022/2023	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR:	CARGO: PRESIDENTE	
ENDEREÇO: [REDACTED]		CEP: [REDACTED]	

2 - PROPOSTA DE TRABALHO:		
NOME DO PROJETO: FESTIVAL DEBORAH ROSA – 1ª edição	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INÍCIO <i>A partir da assinatura do Termo de Colaboração</i>	TÉRMINO 07/11/2023
PÚBLICO ALVO: Comunidade em geral, músicos e compositores.		
OBJETO DE PARCERIA: Planejar, organizar e executar, em conjunto com o Município de Santa Maria, o FESTIVAL DEBORAH ROSA – 1ª edição , de acordo com este Plano de Trabalho e Regulamento do Festival. Trata-se de um festival de música autoral, competitivo, envolvendo todos os estilos musicais, voltado para os músicos e compositores santa-marienses, que deve acontecer nos dias 05, 06 e 07 de outubro de 2023, no Theatro Treze de Maio, com entrada franca para o público.		
JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO: A realização do FESTIVAL DEBORAH ROSA – 1ª edição se justifica por oportunizar as manifestações artístico-culturais, promovendo a integração e a troca de experiências entre músicos, poetas, compositores e intérpretes, de forma a consolidar Santa Maria como importante polo musical, educacional, turístico e econômico, incentivando e fomentando o surgimento de novos talentos musicais e valorizando os já consagrados, além de reafirmar a importância da preservação e divulgação da identidade cultural santa-mariense, através da música.		

3 - OBJETIVOS:
3.1 – GERAIS - Estimular o desenvolvimento da produção musical santa-mariense, visto que este segmento (que é o mais numeroso no município) representa mais de 30% dos artistas locais (levantamento do Censo da Cultura de Santa Maria/2020).
3.2 – ESPECÍFICOS - Preservar a memória de umas das cantoras populares mais expressivas da história musical de Santa Maria; - Desenvolver a cultura, proporcionando a possibilidade de acesso da população à produção musical santa-mariense com temas que envolvem os mais diversos estilos e linguagens musicais presentes em nossa cidade; - Descobrir e difundir novos talentos na área da produção musical, bem como consolidar o talento de compositores, músicos e intérpretes já consagrados.

4 - METODOLOGIA:
4.1- FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS Meta 1: Atividade 1.1: Planejamento, organização, divulgação, recebimento de inscrições, triagem para seleção dos classificados, execução de festival de músicas inéditas, shows e premiação aos vencedores.

5 - METAS E RESULTADOS ESPERADOS:
--



5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS:
 Meta: Promover o desenvolvimento cultural e artístico, através da programação cultural.
 Atividades:

- Planejamento, organização e divulgação;
- Recebimento das inscrições, triagem e seleção dos classificados;
- Realização do festival de músicas inéditas;
- Premiação dos vencedores.

5.2 - RESULTADOS ESPERADOS:

- Promover a integração da comunidade local com a arte produzida por artistas santa-marienses proporcionando conhecimento e crescimento cultural;
- Estima-se a participação de mais de 200 trabalhos inscritos;
- 24 premiações de trabalhos inéditos e de participantes.

5.3 - PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Santa Maria, além de ser conhecida como "cidade cultura", é um celeiro das mais diversas manifestações, linguagens e estilos musicais. Neste Festival, esperamos surpreender novamente o nosso público, com um evento bem organizado, com oportunidade para os músicos de todos os estilos musicais, para que os participantes obtenham êxito na produção cultural e a população tenha produtos culturais de bom nível para consumir.

6 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/ FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	1	Infra estrutura	Unid.	01	A partir da assinatura do Termo de Colaboração	07/11/2023
		Cachês, auxílios e premiações	Unid.	01		
		Custos Administrativos	Unid.	01		

7 - PREVISÃO DA RECEITA E DESPESA (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	PARCELA ÚNICA	VALOR TOTAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE	R\$ 141.450,00	R\$ 141.450,00	R\$ 141.450,00
TOTAL GERAL	R\$ 141.450,00	R\$ 141.450,00	R\$ 141.450,00

DESPESA	TOTAL	PARCELA ÚNICA	VALOR TOTAL
PROPONENTE	R\$ 141.450,00	R\$ 141.450,00	R\$ 141.450,00
CONCEDENTE			
TOTAL GERAL	R\$ 141.450,00	R\$ 141.450,00	R\$ 141.450,00

8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

8.1 - CONCEDENTE

META	1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS
Meta 1	R\$ 141.450,00					
META	7º MÊS	8º MÊS	9º MÊS	10º MÊS	11º MÊS	12º MÊS

8.2 - PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

META	1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS
META	7º MÊS	8º MÊS	9º MÊS	10º MÊS	11º MÊS	12º MÊS



9 - DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Sonorização, Luzes e Equipamentos	R\$ 17.000,00
Cenário	R\$ 3.800,00
Banner impresso 100 x 300 cm	R\$ 500,00
Camisetas	R\$ 1.750,00
Apresentador	R\$ 1.500,00
Troféus	R\$ 1.600,00
Protótipo do troféu/criação	R\$ 300,00
Show 1ª noite	R\$ 4.000,00
Show 2ª noite	R\$ 4.000,00
Show Principal 3ª noite (artista mais expressivo de fora de Santa Maria)	R\$ 13.500,00
Ajuda de custo – Avaliadores Comissão Técnica	R\$ 12.500,00
Ajuda de custo – Comissão de Triagem	R\$ 5.200,00
Premiação para participantes selecionados na etapa de triagem do Festival	R\$ 60.000,00
Premiação 1º lugar	R\$ 2.000,00
Premiação 2º lugar	R\$ 1.500,00
Premiação 3º lugar	R\$ 1.000,00
Premiação Música Mais Popular	R\$ 1.000,00
Registro Fotográfico	R\$ 1.500,00
Produção de Camarim para os músicos	R\$ 1.500,00
Produção de Camarim para Comissão Julgadora	R\$ 600,00
Assessoria Administrativa e Contábil	R\$ 4.500,00
ECAD	R\$ 1.800,00
Taxas Bancárias	R\$ 400,00
TOTAL	R\$ 141.450,00

10 - PRESTAÇÃO DE CONTAS

A PRESTAÇÃO DE CONTAS deverá ser encaminhada até 60 dias após o término da vigência da parceria.

11 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da Associação Amigos do Theatro Treze de Maio, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem quaisquer débitos ou situações de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Santa Maria, 13 de julho de 2023.



12 - APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

12.1 – Secretário(a) de Município requisitante:

Aprovado () Reprovado

Data:

Assinatura:

Fabrice Juller

19/07/2023

12.2 – Gestor da Parceria:

Aprovado () Reprovado

Data:

Assinatura:

[Handwritten signature]

19/07/2023

12.3 – Comissão de Avaliação e Monitoramento:

Aprovado () Reprovado

Data:

Assinatura:

[Handwritten signature]

21/07/2023

12.4 – Chefe do Poder Executivo:

Aprovado () Reprovado

Data:

Assinatura:

Jorge Pozzobom
Prefeito Municipal

19/07/2023