

**CURRÍCULO  
EMERGENCIAL ANOS  
INICIAIS - ENSINO  
FUNDAMENTAL I**

**LÍNGUA  
PORTUGUESA**



## CURRÍCULO EMERGENCIAL

### 1º ANO

#### Componente Curricular: Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertence.	Protocolo de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> </ul>
	Planejamento de texto oral/exposição oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>
Apropriar-se da língua escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos	Escrita autônoma e compartilhada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir, tendo o professor como escriba.</li> </ul>
	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
	Correspondência fonema -grafema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética - usando letras/grafemas que representam fonemas.</li> </ul>
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> </ul>
	Segmentação de palavras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</li> </ul>

processos) de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.	Produção de texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>
	Produção de texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-língua, com entonação adequada e observando às rimas.</li> </ul>
	Compreensão em leitura - Campos da vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digital ou impresso), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> </ul>
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</li> </ul>

## CURRÍCULO EMERGENCIAL

### 2º ANO

#### Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

COMPETÊNCIA ESPECÍFICAS	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.	Protocolos de Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> </ul>
Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.	Construção do sistema alfabético /Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiar textos breves e distribuir a escrita na folha em branco, obedecendo ao espaçamento entre palavras, utilizando a pontuação adequada.</li> </ul>
Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> <li>Explorar e identificar semelhanças e diferenças (número de sílabas, sílabas iniciais, mediais e finais) entre palavras.</li> <li>Segmentar palavras, em sílabas, formando novas palavras através das habilidades de exclusão e inclusão de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> </ul>

<p>participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p> <p>Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>		
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber que algumas letras do alfabeto podem representar mais de um som.</li> </ul>
	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e utilizar os diferentes tipos de letras, saber quando usar letra maiúscula e minúscula, ponto final, de exclamação e interrogação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.</li> </ul>
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever palavras, frases, textos, nas diversas grafias do alfabeto, observando o uso da acentuação.</li> </ul>
	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</li> <li>Segmentar e classificar as palavras quanto ao número de sílabas, considerando o processo de divisão silábica na translineação.</li> </ul>
	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, de modo a compreender o conteúdo presente nesses gêneros discursivos.</li> </ul>
	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>

	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar e produzir, em colaboração, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado repassado oralmente ou em meio digital (áudio ou vídeo), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• Escrever, em colaboração, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto.</li> </ul>
--	---	---

## CURRÍCULO EMERGENCIAL

### 3º ANO

#### Componente Curricular: Língua Portuguesa

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS
<p>Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude</p>	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> </ul>
	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> </ul>
	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar informações explícitas em textos.</li> </ul>
	Revisão de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> </ul>
	Utilização de tecnologia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> </ul>
Escuta atenta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> </ul>	

<p>respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>	Características da conversação espontânea	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> </ul>
	Relato oral/Registro formal e informal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>
	Leitura de imagens em narrativas visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</li> </ul>
	Contagem de histórias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</li> </ul>
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</li> </ul>
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</li> </ul>
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</li> </ul>
	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</li> </ul>
Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> </ul>	



Escrita colaborativa

- Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

## CURRÍCULO EMERGENCIAL

### 4º ANO

#### Componente Curricular: Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
Reconhecer a língua como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.	Produção Textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender e interpretar os textos lidos com autonomia e visão crítica.</li> <li>● Responder às questões propostas com argumentos próprios.</li> <li>● Localizar informações explícitas e implícitas nos textos.</li> </ul>
	Leitura, compreensão e interpretação de textos	
Demonstrar atitude respeitosa diante de variedades linguísticas, rejeitando preconceitos linguísticos.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema -grafema regulares diretas e contextuais.</li> <li>● Registrar, com autonomia, palavras, usando regras de correspondência fonema-grafema (sons parecidos) regulares diretas e contextuais (em que o contexto da palavra determina que letra usar: R/RR, M/N, NH entre outras).</li> </ul>
	Grafia, ortografia, gramática, uso do dicionário	
Ler textos que circulam no contexto escolar e no meio social com compreensão, autonomia, fluência e criticidade.	Planejamento de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apropriar-se da leitura de diferentes gêneros textuais.</li> <li>● Produzir textos a partir de convenções apropriadas</li> </ul>
	Escrita colaborativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzir pequenos textos a partir de situações cotidianas e contextualizadas.</li> </ul>
Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequado à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero textual.	Utilização de tecnologia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> </ul>
	Pesquisa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar com o uso do dicionário o significado e a ortografia correta das palavras.</li> </ul>

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.	Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o sentido da mesma palavra em diferentes contextos.</li> </ul>
	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar sinais de pontuação, separação silábica, palavras antônimas e sinônimas, verbos, adjetivos.</li> <li>Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo).</li> </ul>
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações.</li> <li>Compreender a gramática e ortografia e o seu uso correto na construção de frases, textos e palavras.</li> </ul>
	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>
	Estratégias de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> </ul>
	Escrita autônoma/compartilhada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</li> </ul>

## CURRÍCULO EMERGENCIAL

### 5º ANO

#### Componente Curricular: Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.	Decodificação/ Fluência de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> </ul>
	Formação de leitor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</li> </ul>
Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	Construção do sistema alfabético de escrita/convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> </ul>
	Planejamento de texto/ progressão temática e paragrafação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> </ul>
Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</li> </ul>

ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos) de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>
	Pesquisa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> </ul>
	Escrita autônoma e compartilhada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</li> <li>Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</li> </ul>