



Data: 13/09/ 2013

Horário: 08h - 17h30min

Local : EMAI – Av Rio Branco, 66

TEMA

Educação Ambiental e a Arte na perspectiva da transformação social.

OBJETIVO

Ampliar a articulação das áreas do conhecimento e a reflexão sobre suas metodologias buscando fortalecer o currículo permeado pela educação socioambiental.

PÚBLICO ALVO

Professores do sistema Municipal de Educação de Santa Maria, REMEA, Alunos da Graduação e Pós-graduação das IES, outros.

PROGRAMA

08h - Credenciamento

08h30min - Abertura

08h45min - Apresentação Artística - OCA Brasil

09h - Palestra Educação Ambiental e a Arte- Prof. Dr. Cláudio Tarouco de Azevedo/FURG

10h - intervalo

10h30min – Oficina : Educação Ambiental e a Arte Prof. Dr. Cláudio Tarouco de Azevedo/FURG

12h - Intervalo

14h – Apresentação de trabalhos

15h45min - intervalo

16h – Mesa: Educação Ambiental: possibilidades na escola.

17h30min- Encerramento _ OCA Brasil

ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO: PREFEITURA DE SANTA MARIA: SMED & SMPA



PARCEIROS: UFSM, UNIFRA, CONDEMA, 8ª CRE, FUNDAÇÃO MO'Á, IGREJA ANGLICANA DO BRASIL.



APOIO:
UAP/UFSM



Inscrições Abertas e Gratuitas

FICHA DE INSCRIÇÃO (Para Ouvinte) encaminhar para o email

verlusimon@yahoo.com.br , de 20/08 a 12/09/2013 e no local do evento dia 13/09

Nome: _____

E-mail: _____

Instituição: _____ Fone: _____

Local: _____

FICHA DE INSCRIÇÃO DE TRABALHOS

Nome: _____

E-mail: _____

Instituição: _____ Fone: _____

Forma de participação: Poster() Exposição Oral ()

Título do Trabalho: _____

Autores(Max. Três) _____

INSCRIÇÕES DE TRABALHOS

PERÍODO: 20/08 a 11/09/2013

LOCAL: SMED ou por e-mail: Verlusimon@yahoo.com.br

MODALIDADE :

1)Painel (Poster)

Tamanho: 1m X 1,10 m, poderá ser confeccionado de forma artesanal, com utilização de materiais alternativos.

2) Exposição Oral—Apresentação (Máx 15min.)

RESUMO: O(s) autor(es) do trabalho deverão encaminhar no ato da inscrição um resumo de duas laudas, em arquivo digital (Word 2003 ou superior), as fotos, quadros e ou gráficos devem vir em anexo, não sendo contado no resumo, uma cópia . Usar fonte da letra 12, Times New Roman, espaço entre linhas 1,5; todas as margens 2,5 cm, justificado. **Título**, em letras maiúsculas, centralizado. Deixar uma linha em branco, incluir os autores (até 3 autores) com nomes completos, negritos, alinhado à esquerda, apenas a inicial maiúscula. Logo abaixo dos autores, nome da Instituição ou Escola e um e-mail para contato. O resumo deve ser digitado em **parágrafo único**, compreendendo os seguintes itens: **INTRODUÇÃO:** deve conter uma contextualização do trabalho, deixar claro o(s) objetivo(s) e fazer referências ao aporte teórico, citando até 5 autores na forma (AUTOR, ano). **METODOLOGIA:** descrever brevemente como foi feito o trabalho. **RESULTADOS:** descrever os principais resultados. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** retomar o(s) objetivo(s) do trabalho e explicitar o que foi alcançado. Logo abaixo, em item separado do resumo e alinhado à esquerda, **REFERÊNCIAS** – Listar, em ordem alfabética, apenas as referências citadas no corpo do resumo.