

PPGART - Mestres 2014

Sala Iberê Camargo – MASM
De 20 a 29 de Agosto
Abertura dia 20 às 17:30

Carlos Donaduzzi
Cleandro Tombini
Elias Maroso
Maristela Eisenberg
Simone Rosa



9º Simpósio de Arte Contemporânea

Curadoria:
Nara Cristina Santos
Assistentes de curadoria:
Felipe Duarte
Nairaci Fernandes
Expografia:
Valéria Boelter

PPGART Mestres 2014

A Exposição Mestres 2014 apresenta Carlos Donaduzzi, Cleandro Tombini, Elias Maroso, Maristela Eisenberg e Simone Rosa, do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFSM – PPGART. Utilizando-se de linguagens artísticas diferenciadas, como desenho, pintura, fotografia, vídeo e arte digital, os artistas desenvolvem uma pesquisa em poéticas visuais, fundamentada no diálogo entre a arte e a contemporaneidade. Carlos investiga a fotografia no ambiente aquático para retratar em cada imagem cenas do cotidiano, gerando um estranhamento como, por exemplo, tomar café embaixo da água. Cleandro Tombini propõe a construção de um campo pictórico tridimensional acumulando matéria, contrapondo objetos reais, a fim de revelar uma profundidade ilusória. Elias Maroso projeta uma animação digital em 3D, explorando composições volumétricas, atento à estética das intervenções urbanas. Maristela Eisenberg trata a pintura como uma experiência pessoal sobre a temporalidade, evidenciando a repetição e a diferença na série Transeuntes. Simone Rosa apresenta o vídeo Invenção de Paisagens Urbanas, no qual também propõe cruzamentos temporais entre o tempo da arte, o tempo da vida cotidiana, a impossibilidade de voltar no tempo, o cruzamento destes tempos, desconstruindo-os. Mestres 2014 aproxima da comunidade santamariense a investigação desenvolvida no âmbito acadêmico, contribuindo para a formação artístico-cultural da região.

Curadoria: Nara Cristina Santos

Promoção
e realização



Apoio

DAV
Departamento de
Artes Visuais

