

**EDITAL Nº 001/2026 – OCUPAÇÃO DO THEATRO TREZE DE MAIO**

**ETAPA DE SELEÇÃO**  
**RESULTADO PRELIMINAR**

A Secretária de Município da Cultura, no uso das suas atribuições conferidas em Lei, conforme os critérios estabelecidos no Edital nº 001/2026 “OCUPAÇÃO DO THEATRO TREZE DE MAIO” TORNA PÚBLICO o resultado **PRELIMINAR** da **SELEÇÃO FINAL**.

No caso de algum proponente entender que há algum equívoco na planilha referente ao registro e/ou soma nas notas atribuídas ao seu projeto, poderá entrar com recurso, através do preenchimento e envio do formulário modelo em anexo, até as **23h59min do dia 12 de abril** para o e-mail [ocupacaotheatro@gmail.com](mailto:ocupacaotheatro@gmail.com).

A interposição de recurso é **exclusivamente** para a situação mencionada no parágrafo anterior, a decisão da Comissão Julgadora é **soberana** e dela **NÃO** cabe recurso.

**1) PROJETOS SELECIONADOS POR ORDEM DE PONTUAÇÃO:**

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	AVALIADOR				NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
			1	2	3	4			
Ensemble Novas Tríades: Música Atemporânea Brasileira no RS	Música	Glaubert Gleizes Faber Nüske	150	148	149	150	148	150	<b>299</b>
Marcelo Birck + Banda Habbit no Treze de Maio: Um Encontro de Gerações (com participação de Britto)	Música	Marcelo de Campos Velho Birck	149,6	149	145	149	145	149,6	<b>298</b>
Arkonnán Em Terras Celtas	Música	Diuly Lovatto	149,9	146	143,5	147	143,5	149,9	<b>293</b>
JOÃO segundo os homens	Teatro	Gabriel Pereira da Silva	123	147,5	150	145	123	150	<b>292,5</b>
CARNAVÁLIA	Música	Luana Cristina Hahn	148	150	144	132	132	150	<b>292</b>
Beto Pires – Estradas e Trilhos	Música	José Roberto Chaves Pires	149	146	145	137	137	149	<b>291</b>

**1) PROJETOS *SELECIONADOS* POR ORDEM DE PONTUAÇÃO:**

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	AVALIADOR				NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
			1	2	3	4			
Pequena Coreografia do Adeus	Teatro	Silvana Baggio Ávila	144	147	139	150	139	150	<b>291</b>
Enquanto chove eu não te escuto <i>* cota LGBTQI+</i>	Teatro	Cia. Retalhos de Teatro (Aranda & Paez LTDA)	125	145	145	150	125	150	<b>290</b>
Espectáculo Flamenco: Fuego Antiquo – O Fio da Linhagem Sagrada	Dança	Mather Desenvolvimento Humano Integrado	145	145	136	150	136	150	<b>290</b>
I Sentinela Folk, convida: <i>* cota LGBTQI+</i>	Cultura Popular /Dança/ Tradição e Folclore	Helder Moreira Machado	134	150	150	140	134	150	<b>290</b>
Tributo a Amy Winehouse	Música	Márcio Grings	149,1	145,5	145	138	138	149,1	<b>290</b>

**1) PROJETOS *SELECIONADOS* POR ORDEM DE PONTUAÇÃO:**

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	AVALIADOR				NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
			1	2	3	4			
Amanhã foi outro dia	Teatro	Felipe Martinez	149	147	133	142	133	149	<b>289</b>
Espetáculo Sossego <i>* cota LGBTQI+</i>	Teatro	Karina Maia Dick	128	144	145	150	128	150	<b>289</b>
Violeta Genciana <i>* cota LGBTQI+</i>	Música	Tiago Silveira Quintana	149,6	150	139	137	137	150	<b>288,6</b>
SANDRO CARTIER CONVIDA <i>* cota preto/pardo</i> <i>* Selecionado nos termos do item 1.3 do Edital (cotas).</i>	Música	Sandro Cartier	149,6	148	123	138	123	149,6	<b>286</b>

**2) PROJETOS *SUPLENTE*S POR ORDEM DE PONTUAÇÃO:**

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	AVALIADOR 1				NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
			1	2	3	4			
6º PRÊMIO MARIA CULT	Artes Transversais	MARIA CULT COMUNICAÇÃO	150	146	137	142	137	150	<b>288</b>
BROMÉLIAS – Espetáculo de Dança Contemporânea   Kháos Cia de Dança	Dança	ROBSON SANTIAGO DA CRUZ	146	150	126	142	123	150	<b>288</b>
Silêncio, Som <i>* cota LGBTQI+</i>	Teatro/Artes Transversais	Renata Diefembach Gassen	142	138	150	145	138	150	<b>287</b>
Master Soul: Deu Jazz no Treze! <i>* cota LGBTQI+</i>	Música/Outras manifestações artísticas e culturais	Vicenzo Martins da Rosa de Medeiros	149,6	147	137	139,5	137	149,6	<b>286,5</b>
RAÍZES DO TEMPO – Arte Flamenca em Cena	Dança/Teatro/Artes Transversais	Etiane Caroline Rosa Viana	143	143	125	150	125	150	<b>286</b>
No Imaginário do Sonhos	Teatro	Dulcymar Coelho	129	143,5	140	150	129	150	<b>283,5</b>
Cérebro_Coração	Teatro	Letiele Bassedone	143	145	140	133	133	145	<b>283</b>

**2) PROJETOS *SUPLENTE*S POR ORDEM DE PONTUAÇÃO:**

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	AVALIADOR 1				NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
			1	2	3	4			
Hamlet	Teatro	Nizer Freitas da Fontoura	119	142,5	149	140	119	149	<b>282,5</b>
As Albas	Teatro	Dionatan Daniel da Rosa	149	138	140	142	138	149	<b>282</b>
TODAS AS COISAS QUE ACONTECEM AQUI	Teatro	Randryne Cardoso Vedovotto	138,5	144	150	142	138,5	150	<b>282</b>
Two apresenta: Bon Jovi and Richie Sambora acoustic	Música	Marcos Vinícius Araújo	149,1	145	131	137	131	149,1	<b>282</b>
OS CORAÇÕES NÃO SÃO IGUAIS – ROUPA NOVA COVER.	Música	SERGIO RICARDO FERREIRA	148,3	143	139	111	111	148,3	<b>281</b>
Às Avestas	Teatro	Fernanda Florence Kühleis	145	137	133	141	133	145	<b>278</b>
Com amor, Tininha <i>* cota preto/pardo</i>	Teatro	Andrielle Razeira Costa	128	143	138	139	128	143	<b>277</b>

**2) PROJETOS *SUPLENTE*S POR ORDEM DE PONTUAÇÃO:**

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	AVALIADOR 1				NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
			1	2	3	4			
Espetáculo "ClowncanDUO"	Teatro/circo	Clowncando Produções Artísticas	138	138	134	145	134	145	<b>276</b>
Fifo canta Sinatra	Música	Filipe Seefeldt de César	139	137	138	138	137	139	<b>276</b>
Descompasso	Teatro	Júlia Braga Bertolini	134	125	140	140	125	140	<b>275</b>
Valsa N6	Teatro	Sabrina Aires Vargas	137,5	137	133	150	133	150	<b>274</b>
Um Conto do Loop	Teatro	Alice Piovesan Rocha	131	115	150	141	115	150	<b>272</b>
Pássaro de Fogo	Dança	Beatriz Fonseca Isaia - Dancas	129	132,5	140	135	129	140	<b>267,5</b>
SAEMA EM CENA – ARTE E MOVIMENTO	Circo/dança/música	Sociedade Assistencial e Educativa Mãe Admirável - SAEMA	137	129	118	137,5	118	137,5	<b>266</b>

**2) PROJETOS SUPLENTE** POR ORDEM DE PONTUAÇÃO:

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	AVALIADOR 1				NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
			1	2	3	4			
Capsula do Tempo	Teatro	Thales Schlottfeldt	143	133	126	118	118	143	<b>259</b>
Programma Alla Puttanisca * cota LGBTQI+	Teatro	Silvia Santos de Oliveira	132	120	145	121	120	145	<b>253</b>
RETALHOS * cota preto/pardo	Teatro	Bianca Antunes Mendes da Silva	143	113	140	103	103	143	<b>253</b>
A vida é sem graça quando não se está sofrendo por amor * cota LGBTQI+	Teatro	Eduarda Tomé dos Santos	123	136	129	120	120	136	<b>252</b>
Forró Caruaru: Tributo a Luiz Gonzaga, o Rei do Baião * cota preto/pardo	Cultura Popular/ Música/ Tradição e Folclore	ANA BEATRIZ CRUZ DE SÁ SOBREIRA	124	106	150	128	106	150	<b>252</b>
CASE — Ato 01: Experiência Audiovisual	Música/Artes Transversais	Enzo Del Olmo Pozzatti	119	128	136	118	118	136	<b>247</b>

**2) PROJETOS *SUPLENTE*S POR ORDEM DE PONTUAÇÃO:**

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	AVALIADOR 1				NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
			1	2	3	4			
A vida é uma brecha e tá faltando concreto <i>* cota LGBTQI+</i>	Teatro	Julio Cesar Pires Aranda	124	118	120	123	118	124	<b>243</b>
Até Aqui	Música	Luiz Kariel de Souza Nunes	139	113	125	118	113	139	<b>243</b>
Loiras: à espera da vingança <i>* cota LGBTQI+</i>	Teatro	Henrique Milan Trentin	85	111	140	150	85	150	<b>151</b>

Santa Maria, 09 de abril de 2026.

Rose Carneiro Carabajal,  
**Secretária de Município da Cultura**